



SİNEMA VE TELEVİZYONDA 3 BOYUT TEKNOLOJİSİ

İlk Çalışmalar

Sinemada 3 boyutlu dönem, ilk olarak İngiliz fotoğrafçı, araştırmacı ve mucit “William Friese Greene”in çalışmalarıyla başlamıştır.



İlk Çalışmalar

William Friese Greene ve arkadaşı Frederick Henry Varley'in 1890 yılında birlikte geliştirdikleri ve Londra'da ilk 3 boyutlu deneme filmlerini çektikleri kameraları...



3D

Yıllar süren çeşitli deneme ve çalışmalar sonucunda, kayıtlara göre bilinen paralı ilk 3 boyutlu film gösterimi Los Angeles'teki Ambassador Hotel Theater'da 27 Eylül 1922 tarihinde yapıldı.

- 3D'nin altında yatan mantık aslında çok basittir. İnsan, iki gözü ile aldığı görüntüyü beyinde birleştirerek üç boyutlu görüntüyü elde eder. Yani 3 boyut bakılan nesnelerin derinlik hislerinin de algılanmasıdır.
- Gözlerimiz görüntüyü perspektif olarak birbirinden biraz farklı açılardan algılamaktadır. Beyindeki görme merkezi ise bu farklı resimleri birleştirerek derinliği olan tam bir görüntü elde etmemizi sağlar.

Bu mantıktan yola çıkılarak 3 boyutlu kameralarda da iki objektif bulunmaktadır.



3 Boyutlu Sinemanın İlk Örnekleri

3 boyutlu sinemanın ilk örnekleri ve afişleri böyleydi..



3D

3 boyutlu çekilmeyen bir filmin bilgisayar yardımıyla 3 boyutlu hale getirilmesi mümkünse de orijinal çekim kadar kaliteli olmayacaktır..



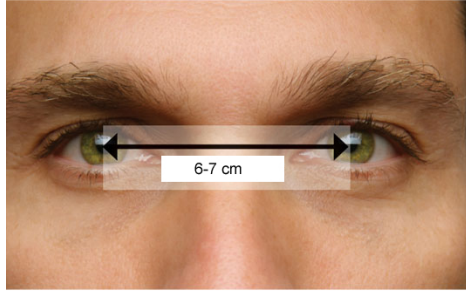
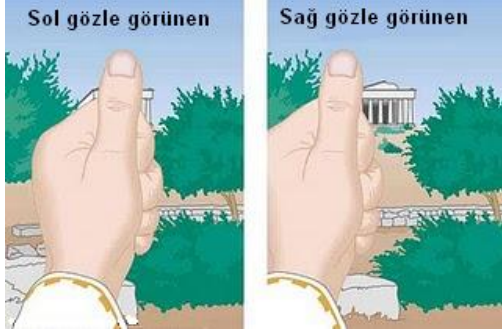
"BWANA DEVİL"
Sinema tarihinin ilkuzun
metrajlı S3D Filmi
"Kollarınızda bir aşık
dizlerinizde bir arslan"
sloganı ile tanıtıldı 1952

3D

3 boyutlu çekim için buna uygun bir kamera kullanılması gerekir. Bu görüntülerin kurgusu da ayrı özellikleri sahiptir.

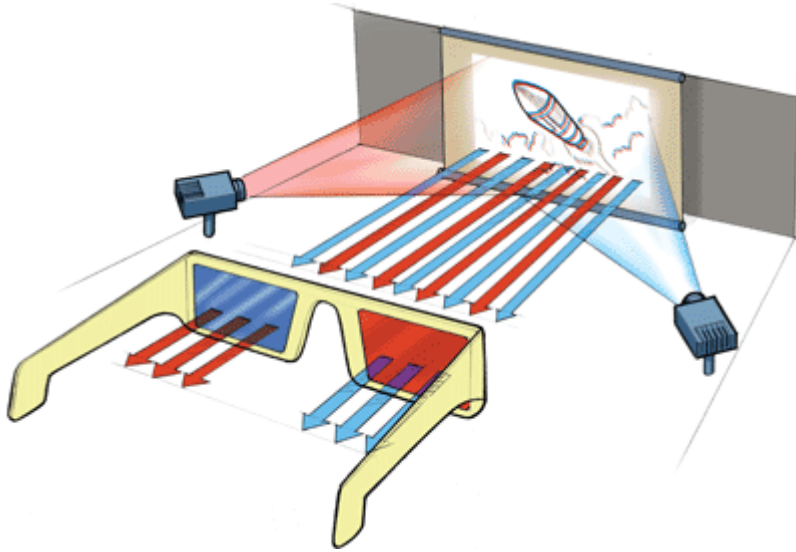


3D



- Gözler yatay olarak belli bir aralıkla kafatasımıza yerleşmiştir. Bu mesafeye oküler mesafe (interocular yada interaxial distance) deniyor. Bu aralık yetişkin insanlarda ortalama 6.5 cm. dir. Bakışımızı yönelttiğimiz zaman gözlerimiz, birbirinin aynı gibi görünen aslında oküler mesafeden dolayı çok küçük bir açı farkıyla meydana gelen iki ayrı resim oluşturur (parrallax). Beynimiz bu iki farklı resmi birleştirerek 3 boyutlu hale getirir.

3D



- Kullanılan gözlüklerin rengi kırmızı ve mavidir. Bu renkler kendilerine ait dalga boyunda ışıkları geçirerek 3 boyutlu gerçeklik hissi elde edilmeye çalışılır.
- 3 Boyutlu televizyon yayıncılığında bahsetmek ise şu an için erkendir..

<https://www.facebook.com/ProfesyonelMedya>
<https://twitter.com/medyaakademi>